

# Jedwabny szlak 3D – Uzbekistan

## WYSTAWA FOTOGRAFICZNA I MULTIMEDIALNA

**ZDJĘCIA:** Jerzy Montusiewicz

**PREZENTACJA MULTIMEDIALNA:** Jerzy Montusiewicz, Krzysztof Dziedzic

Wystawa poświęcona jest efektom działalności pracowników Instytutu Informatyki Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Lubelskiej, którzy na przełomie maja i czerwca 2017 roku wzięli udział w rozpoznawczej wyprawie naukowo-badawczej pt. „First Scientific Expedition of the Lublin University of Technology to Central Asia, 2017” do Uzbekistanu.

Celem wystawy prezentowanej w ramach XVI Lubelskiego Festiwalu Nauki jest pokazanie pracy w terenie i skomplikowany proces obróbki chmury punktów pozyskanych w procesie skanowania 3D w warunkach „*in situ*”.

Wyjeżdżając do Uzbekistanu zabrano ze sobą dwa ręczne skanery 3D pracujące w technologii światła strukturalnego, które umożliwiały również rejestrowanie tekstury skanowanych obiektów oraz specjalizowane laptopy o bardzo dużych mocach obliczeniowych. Sprzęt pochodził z Laboratorium Programowania Systemów Inteligentnych i Komputerowych Technologii 3D (Lab3D) Instytutu Informatyki. Wykonano skany 55 obiektów w uniwersyteckim muzeum Samarkand State University (SamSU) i słynnym muzeum archeologicznym Afrasiab (łącznie uzyskano dane o całkowitej objętości przekraczającej 75 GB). Ponadto przeprowadzono seminaria naukowe na uniwersytecie SamSU oraz poszukiwano interesujących zabytków architektonicznych w Samarkandzie, Szabhzas oraz w Taszkencie, związanych z dziedzictwem „Jedwabnego Szlaku”, które można będzie digitalizować podczas kolejnych wypraw. Wystawa zawiera również zdjęcia mieszkańców Uzbekistanu prezentując ich codzienne życie i kulturę.

**Uczestnicy:** dr hab. inż. Jerzy Montusiewicz, prof. PL, dr inż. Marek Miłoś, dr inż. Jacek Kęsik

**Przygotowanie modeli 3D:** dr inż. Jacek Kęsik, dr Marcin Barszcz, dr inż. Krzysztof Dziedzic

Wybrane cyfrowe efekty dotychczasowych prac uzyskanych w prezentowanej i kolejnych wyprawach naukowych do Azji Centralnej (2018 r. – Uzbekistan i Kazachstan; 2019 r. – Kirgistan i Uzbekistan) dotyczące procesu skanowania 3D i komputerowej obróbki artefaktów muzealnych oraz obiektów architektonicznych można obejrzeć na stronie internetowej Instytutu Informatyki [cs.pollub.pl/lab-3d](http://cs.pollub.pl/lab-3d) oraz na portalu „3D Digital Silk Road” [silkroad3d.com](http://silkroad3d.com) a także w zakładce [Wirtualne](http://Wirtualne) wystawy Biblioteki Politechniki Lubelskiej [wystawy.biblioteka.pollub.pl](http://wystawy.biblioteka.pollub.pl)