



„Ocalić od zapomnienia” -
technologia 3D w ochronie tańców
narodowych i regionalnych



Lublin, dnia 18.03.2024 r.

**ZAPYTANIE O SZACUNKOWĄ WARTOŚĆ ZAMÓWIENIA
nr Ooz-2/2024
NA WYKONANIE**

polskich tańców ludowych i regionalnych na potrzeby rejestracji przy użyciu kamer oraz systemu akwizycji ruchu

Politechnika Lubelska (*Zamawiający*), z siedzibą w Lublinie (20-618) przy ul. Nadbystrzyckiej 38D, NIP: 7120104651, REGON: 000001726 planuje wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie **wykonanie polskich tańców ludowych i regionalnych na potrzeby rejestracji przy użyciu kamer oraz systemu akwizycji ruchu** w ramach projektu pn. „Ocalić od zapomnienia” - technologia 3D w ochronie tańców narodowych i regionalnych dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach dotacji celowej, nr umowy POPUL/SP/0414/2023/01 z dnia 14 listopada 2023 r.

W związku z powyższym, w celu określenia wartości zamówienia *Zamawiający* zwraca się z prośbą o udzielenie informacji na temat **szacunkowego kosztu realizacji zamówienia**.

I. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie polskich tańców ludowych i regionalnych na potrzeby rejestracji przy użyciu kamer oraz systemu akwizycji ruchu.

II. Kod CPV:

92000000-1 - Usługi rekreacyjne, kulturalne i sportowe

III. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest zadanie polegające na wykonaniu sześciu układów tanecznych polskich tańców ludowych i regionalnych przez osoby posiadające doświadczenie w wykonywaniu tańców ludowych. Każdy taniec zostanie podzielony na sekwencje, charakterystyczne dla danego tańca, które zostaną oddzielnie



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



„Ocalić od zapomnienia” – technologia 3D w ochronie tradycji tańców narodowych i regionalnych, dofinansowany ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w kwocie 500 000,00PLN w ramach projektu Społeczna odpowiedzialność nauki II - Popularyzacja nauki



„Ocalić od zapomnienia” - technologia 3D w ochronie tańców narodowych i regionalnych



zarejestrowane przy użyciu systemu akwizycji ruchu i kamer wideo. Rejestracji będzie podlegał taniec wykonany przez kobietę, mężczyznę oraz w parze. W przypadku, gdy charakterystyka tańca nie obejmuje wykonania indywidualnych sekwencji, zostaną one pominięte.

Sumaryczna długość sekwencji składających się na dany taniec nie może być krótsza niż 3 minuty. Rejestracji będą podlegać następujące tańce ludowe: polonez, krakowiak, oberek, kujawiak, mazur oraz lubelskie bądź podlaskie tańce regionalne.

Na każdy z tańców przewidziana została jedna godzina nagrań. Sumarycznie 6 godzin nagrań przez każdego z tancerzy.

Inne istotne informacje:

Termin realizacji zamówienia: pierwsza połowa 2024 r.

V. Miejsce oraz termin przedłożenia informacji o koszcie usług:

Kalkulację ceny należy złożyć drogą e-mailową (skan) na adres: p.powroznik@pollub.pl lub osobiście w biurze projektu do dnia 25.03.2024 r.

VI. Pozostałe informacje:

- 1) Wycena powinna być złożona na załączonym formularzu szacowania wartości zamówienia.
- 2) Niniejsze zapytanie prowadzone jest w celu dokonania właściwego określenia wartości docelowego zamówienia, zgodnie z art. 28 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych.
- 3) Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów realizacji opisanej usługi.
- 4) Złożenie wyceny w ramach zapytania o szacunkową wartość zamówienia nie jest równoznaczne z udzieleniem zamówienia przez *Zamawiającego* oraz nie rodzi skutków w postaci zawarcia umowy.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



„Ocalić od zapomnienia” – technologia 3D w ochronie tradycji tańców narodowych i regionalnych, dofinansowany ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w kwocie 500 000,00PLN w ramach projektu Społeczna odpowiedzialność nauki II - Popularyzacja nauki



„Ocalić od zapomnienia” -
technologia 3D w ochronie tańców
narodowych i regionalnych



- 5) Zamówienie będzie współfinansowane ze środków dofinansowanego ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach dotacji celowej, nr umowy POPUL/SP/0414/2023/01 z dnia 14 listopada 2023 r.
- 6) Wycena ma być wyrażona w złotych polskich w kwocie brutto. Wycenę należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 7) Wycena powinna obejmować pełny zakres zamówienia określonych w zapytaniu oraz uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

VII. Osoba do kontaktu:

Paweł Powroźnik, tel. +48 81 538 4354, p.powroznik@pollub.pl

(Imię i nazwisko, telefon, e-mail)



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



„Ocalić od zapomnienia” – technologia 3D w ochronie tradycji tańców narodowych i regionalnych, dofinansowany ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w kwocie 500 000,00PLN w ramach projektu Społeczna odpowiedzialność nauki II - Popularyzacja nauki



„Ocalić od zapomnienia” -
technologia 3D w ochronie tańców
narodowych i regionalnych



FORMULARZ SZACOWANIA WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

I. Nazwa firmy:

NAZWA WYKONAWCY:	
ADRES:	
NIP (jeśli dotyczy):	
REGON (jeśli dotyczy):	
TELEFON:	
E-MAIL:	

II. Przedmiot zamówienia

Wykonanie polskich tańców ludowych i regionalnych na potrzeby rejestracji przy użyciu kamer oraz systemu akwizycji ruchu

III. Szacowana wartość zamówienia:

W odpowiedzi na zapytanie o szacunkową wartość zamówienia szacujemy wartość wykonania przedmiotu zamówienia, w pełnym rzeczowym zakresie ujętym w zapytaniu, za cenę w PLN:

Cena brutto PLN

IV. Informacje dodatkowe (jeśli dotyczy)

--

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis- imię i nazwisko
lub podpis na pieczęci imiennej



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



„Ocalić od zapomnienia” – technologia 3D w ochronie tradycji tańców narodowych i regionalnych, dofinansowany ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w kwocie 500 000,00PLN w ramach projektu Społeczna odpowiedzialność nauki II - Popularyzacja nauki